

WIDE-AREA PAGING UND SOFTWAREBASIERTE STEUERUNG

Oxigeno Human Playground

Q-SYS Plattform

Bietet Spaß für alle Generationen

Oxigeno Human Playground

📍 Heredia, Costa Rica

In Heredia, Costa Rica, bietet [Oxigeno Human Playground](#) seine eigene, einzigartige Herangehensweise an: „Spaß für alle Generationen“. Der Veranstaltungsort bietet Einkaufsmöglichkeiten, Unterhaltung, Gastronomie, eine große Bandbreite an Events und zahlreiche Aktivitäten für Kinder und Jugendliche. Bei der Planung des brandneuen Gebäudes wurde schnell klar, dass die AV-Lösung flexibel und zukunftsfähig sein muss. Die Location setzte auf die [Q-SYS](#) Audio-, Video- und Steuerungs-Plattform, inklusive Q-SYS Lautsprechern und Endstufen.



“ Von der einfachen Installation bis zur Erfahrung mit Q-SYS sind wir vom Ergebnis absolut begeistert. ”

Gustavo Segura

General Manager, Oxigeno Human Playground

Anforderungen



Komplettes AV&C Ecosystem

Oxigeno wollte eine AV&C-Lösung von einem einzigen Anbieter, die alle Projektanforderungen erfüllt, aber bereits jetzt für zukünftiges Wachstum und Veränderungen ausgelegt ist.



Umfassende Anwender-Steuerung

Das System sollte ein einfaches, aber robuste User Control Interface (UCI) für den täglichen Betrieb bereitstellen.



Hochwertige Klangqualität

Der Veranstaltungsort war auf der Suche nach Lautsprechern als Abrundung für ein perfektes AV-Erlebnis.

Oxigeno war auf der Suche nach einer AV-Lösung, die eine Reihe von Anwendungen für den gesamten Veranstaltungsort unterstützt, wie z. B. Hintergrundmusik und großflächige Durchsagen, und gleichzeitig ein einzigartiges Erlebnis für jeden einzelnen Bereich des 1,2 Millionen Quadratmeter großen Veranstaltungsorts ermöglicht. Da die Bauzeit knapp bemessen war, benötigte der Veranstaltungsort ein AV-System, das sich schnell integrieren ließ, ohne die Gesamtvision zu gefährden. Er arbeitete mit dem Systemintegrator [AV Gurus](#) zusammen, um die AV&C-Signalverarbeitung an einem Ort zu zentralisieren und gleichzeitig die erforderlichen I/O-Endpunkte auf alle Zonen zu verteilen. Dies ermöglichte eine flexible Funktionalität bei gleichzeitig einfacher Installation, da in den einzelnen Zonen keine zusätzliche Hardware zur Signalverarbeitung benötigt wurde.



Lösungen

Softwarebasierte AV&C

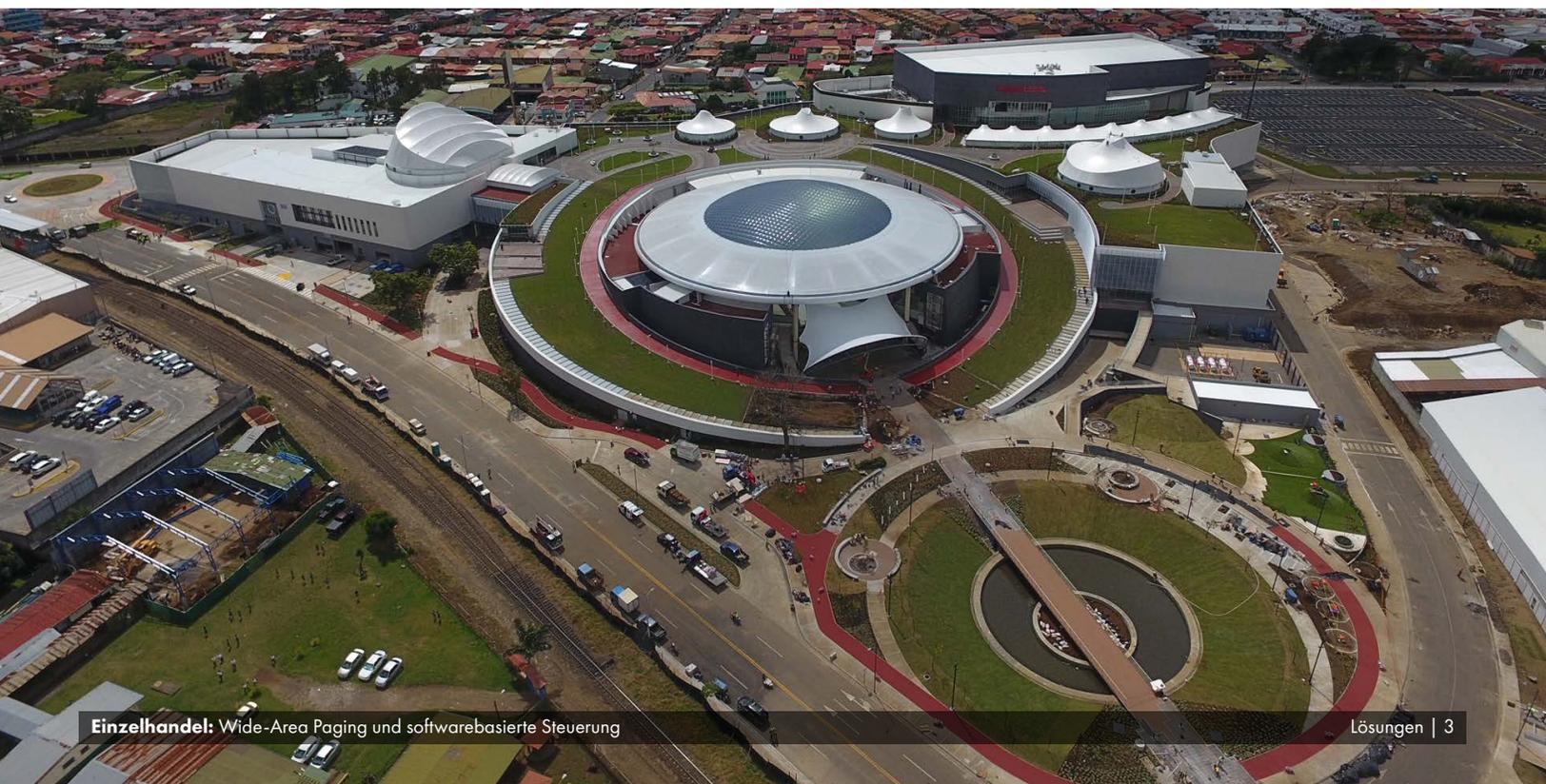
Der Q-SYS Core 510i Prozessor (nun erhältlich als aktualisierter [Q-SYS Core 610](#)) ist das Herzstück des Systems und verarbeitet alle Audio-, Video- und Steuerungselemente des Systems. Mit der Entscheidung für Q-SYS hat Oxigeno eine vollständig integrierte, softwarebasierte Audio-, Video- und Steuerungslösung implementiert, die die richtigen Merkmale und Funktionen bietet, ohne dass zusätzliche, schwerfällige Hardware benötigt wird, wie es bei einem herkömmlichen AV-System der Fall wäre.

Oxigeno nutzte die Vorteile der softwarebasierten Architektur in vollem Umfang und richtete im gesamten Veranstaltungsort ein umfassendes Zonen-Paging ein. Sie setzten sowohl [Q-SYS Netzwerk-Sprechstellen](#) (hardwarebasiert) als auch virtuelle Sprechstellen-Komponenten (softwarebasiert) ein. Die Systemtechniker haben die Option das Live-Personenrufsystem für Notfalldurchsagen und Benachrichtigungen zu nutzen, oder aufgezeichnete Ansagen zu erstellen, die in jeder Zone terminiert oder manuell wiedergegeben werden können. Durch die Nutzung virtueller Sprechstellen haben die Anwender überall im Veranstaltungsort über Touchscreens Zugriff auf aufgezeichnete Ansagen und die Zonenverteilung, was die tägliche Bedienung erheblich vereinfacht.

Die AV-Techniker fügten den softwarebasierten Mehrspur-Audioplayer (Feature-Lizenz) hinzu, um Audiodateien für die Hintergrundmusik (BGM) des Veranstaltungsorts lokal zu speichern. Ähnlich wie das Paging-Layout richtete das Team 12 verschiedene Hintergrundmusik-Zonen ein, die von fünf softwarebasierten Audio-Playern abgespielt werden können.

Sie kombinierten auch Nachrichtenplanungsfunktionen mit dem System für die Hintergrundbeschallung.

Oxigeno bietet potenziellen Werbekunden die Möglichkeit maßgeschneiderte Audiowerbung in einer bestimmte Zone auszuspielen. Zum geplanten Ausgabezeitpunkt wird die Hintergrundmusik dabei automatisch ein- und ausgeschaltet.



Lösungen

Native Integration

Netzwerkfähige Endstufen der CXD-Q Serie (jetzt erhältlich als netzwerkfähige Endstufen der [CX-Q Serie](#)) versorgen über 450 Lautsprecher der [Q-SYS AcousticDesign Serie](#) im gesamten Gebäude. Die netzwerkfähigen Endstufen der CXD-Q Serie lassen sich nativ in die Q-SYS Plattform integrieren und ermöglichen eine schnelle Integration sowie vollständige Steuerung und Überwachung über Q-SYS. Darüber hinaus erlaubte es die Kombination von Q-SYS-Verstärkern mit QSC-Lautsprechern den Park-Technikern, Intrinsic Correction™, einzusetzen. Eine QSC Technologie, die es durch optimierte QSC-Lautsprecher-Voicings ermöglicht, die Klangqualität zu optimieren und die Installationszeit zu reduzieren indem die Lautsprecher ohne AV-Techniker eingestellt werden können und diese sich stattdessen auf die Feinabstimmung der Zone konzentrieren können.

Da die Deckenhöhen unterschiedlich sind, musste das Team einen Mix aus Deckeneinbau-, Pendel- und Wandmontage Lautsprechern verbauen. Dank der Mix & Match-Möglichkeiten der AcousticDesign Serie, die einheitliche Klangeigenschaften der verschiedenen Gehäusetyper des Portfolios gewährleisten, war dies kein Problem. Dadurch wird sichergestellt, dass Oxigeno-Besucher keine Audioübergänge wahrnehmen, wenn sie zwischen den Audiozonen wechseln.

Integration von Drittanbieterprodukten

Es gibt außerdem eine Reihe von Nebenbereichen, darunter eine Reihe von Outdoor-Gärten, die sich perfekt für Events und Partys eignen.

Da diese Bereiche keine fest installierte Audiotechnik erfordern, fügte das Team [Q-SYS Attero Tech I/O-Wand-Anschlussfelder](#) hinzu, über die sie schnellen Zugriff auf das Q-SYS Audiosystem erhalten. Falls in einem dieser Räume ein DJ oder ein anderer Musiker auftritt, können die Wandpaneele als Audio-Eingang in die Q-SYS Plattform fungieren und das Audio-Signal zur Ausgabe in jede der BGM-Zonen innerhalb des Veranstaltungsorts geroutet werden.



Einzelhandel: Wide-Area Paging und softwarebasierte Steuerung



Lösungen

Alles zusammen

Mit Hilfe der [Q-SYS UCI Editor](#) Feature-Lizenz erstellte AV Gurus ein maßgeschneidertes, einfache User Control Interface (UCI), welches auf dem [Q-SYS Touchscreen-Controller](#) angezeigt werden kann. Die Systemtechniker können über die Benutzeroberfläche die Hintergrundmusik (Playlist-Auswahl, Routing, Lautstärkepegel) und das Paging (live und aufgezeichnet) steuern. Sie enthält zudem eine Endstufen-Statusseite. Im Falle einer Störung wird dem Anwender eine LED-Benachrichtigung mit dem Status der Endstufe angezeigt, um die Ausfallzeit des AV-Systems zu minimieren.

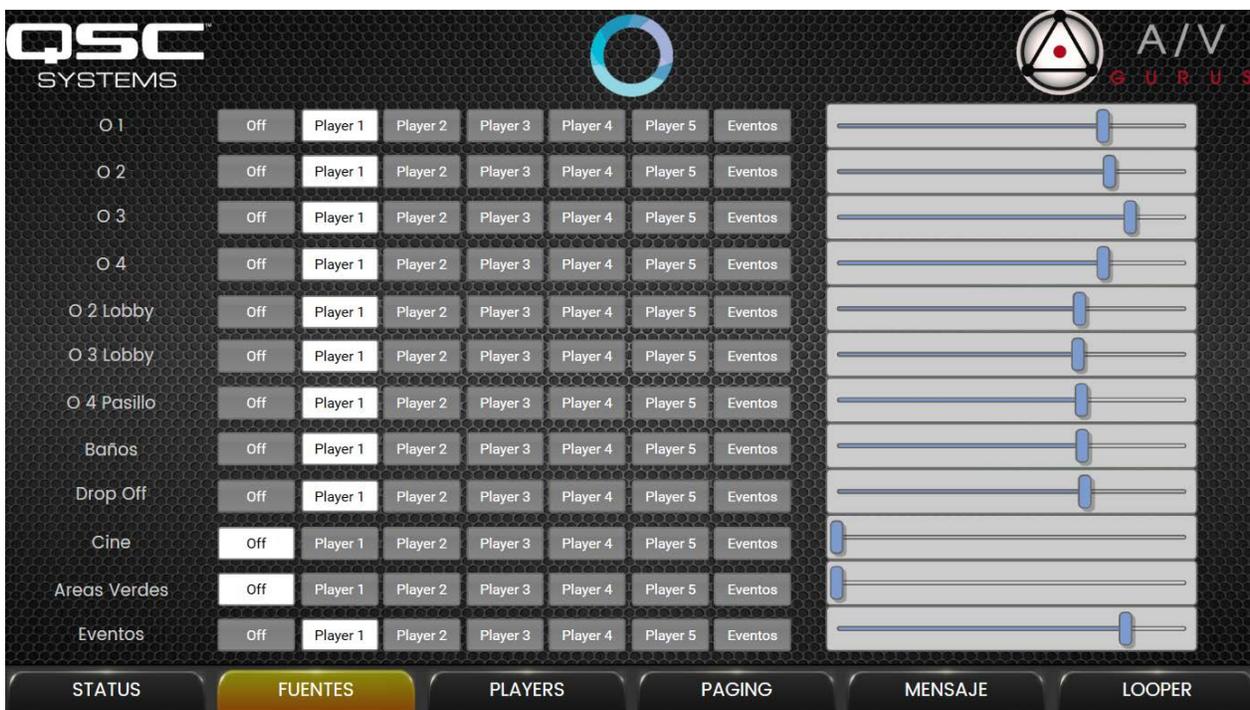


Benutzeroberfläche für Zonen-Paging

End-to-End-Lösung von Q-SYS

Die Entscheidung für die Q-SYS Plattform hat in allen Bereichen des Projekts geholfen und Oxigeno gleichzeitig für die Zukunft gerüstet. Seine softwarebasierte Architektur, die nativen Geräte und die Drag-and-drop Steuerungsprogrammierung ermöglichten eine einfachere und schnellere Installation, was die Gesamtkosten senkte. Wenn das System wächst und sich entwickelt, kann Oxigeno das System skalieren, ohne dass zusätzliche Hardware zur Steuerung oder komplexe Programmierung erforderlich ist.

„Unsere AV-Anforderungen für dieses Projekt waren sehr spezifisch und Q-SYS hat unsere Erwartungen übertroffen“, erklärt Gustavo Segura, General Manager von Oxigeno Human Playground. „Von der einfachen Installation bis zur Erfahrung mit Q-SYS sind wir vom Ergebnis absolut begeistert.“



Benutzeroberfläche für Hintergrundbeschallung

Q-SYS Equipment-Liste

Modell	Anzahl	Beschreibung	Abbildung
Core 510i (nun erhältlich als aktualisierter Q-SYS Core 610)	2	Q-SYS™ Integrated Core Audio-, Video- & Steuerungsprozessor Netzwerk-Ein-/Ausgänge: 128 x 128 8x I/O-Kartensteckplatz	
COL4	2	Netzwerk-I/O-Karte Analoger Line-Ausgang	
CIML4	3	Netzwerk-I/O-Karte Analoger Mic/Line-Eingang	
CXD4.3Q	8	Netzwerkfähige Endstufen der CXD-Q Serie Netzwerkfähige Q-SYS 4-Kanal-Endstufe mit 4 Mic/Line-Eingängen 1400 Watt pro Kanal an 8 Ω	
CXD4.5Q	2	Netzwerkfähige Endstufen der CXD-Q Serie Netzwerkfähige Q-SYS 4-Kanal-Endstufe mit 4 Mic/Line-Eingängen 2000 Watt pro Kanal an 8 Ω	
CXD8.4Q	1	Netzwerkfähige Endstufen der CXD-Q Serie Netzwerkfähige Q-SYS Endstufe mit 8 Mic/Line-Eingängen 500 Watt pro Kanal an 8 Ω	
CXD8.8Q	5	Netzwerkfähige Endstufen der CXD-Q Serie Netzwerkfähige Q-SYS Endstufe mit 8 Mic/Line-Eingängen 1000 Watt pro Kanal an 8 Ω	
AD-P6T	43	AcousticDesign Serie Pendellautsprecher, 6,5 Zoll	
AD-C6T-LP	34	AcousticDesign Serie Deckeneinbaulautsprecher, 6,5 Zoll	
AD-C6T	298	AcousticDesign Serie Deckeneinbaulautsprecher, 6,5 Zoll	
AD-C4T	54	AcousticDesign Serie 4,5-Zoll-Deckeneinbaulautsprecher	

Q-SYS Equipment-Liste

Modell	Anzahl	Beschreibung	Abbildung
AD-S4T	43	AcousticDesign Serie Wandlautsprecher 4,5-Zoll-Tieftöner / 0,75-Zoll-Hochtöner	
TSC-7w	2	Q-SYS Touchscreen-Controller (Wandmontage) Bildschirmgröße 7 Zoll (178 mm) Auflösung 800 x 480	
PS-1600G	2	Netzwerk-Sprechstelle Schwanenhalsmikrofon Programmierbare Tastatur mit Touch-Buttons	



Q-SYS ist einer der weltweit führenden Hersteller von Audio-, Video- und Steuerungslösungen – für Meetingräume in Unternehmen bis hin zu Stadien. Unsere Systeme erleichtern Ihrem Team die Planung und Integration flexibler, skalierbarer Lösungen und native IT-Integration bereitzustellen, die Ihre Kunden erwarten.

qsys.com

©2023 QSC, LLC alle Rechte vorbehalten. QSC sind Q-SYS und das QSC Logo eingetragene Marken beim U.S. Patent and Trademark Office und anderen Ländern.

QSC, LLC

1675 MacArthur Blvd.
Costa Mesa, CA 92626 USA

Telefon 1.714.957.7100

Fax 1.714.754.6174

Gebührenfrei 1.800.854.4079

Außerhalb der USA 1.714.754.6175